

IZVJEŠTAJ O RADU MUZEJA GRADA SPLITA

RAZDOBLJE 1. 1. 2021. – 31. 12. 2021.

usvojen jednoglasno na sjednici Upravnog vijeća Muzeja grada Splita 18.veljače 2022.g.

IZVJEŠĆE O UKUPNOM RADU USTANOVE

Muzej grada Splita u 2021.g. ostvario je planirane poslove na projektima i kapitalnim ulaganjima:

1. Mletačka kula
 2. ITU strateški projekt „Palača života/grad mijena“
 3. U podrumima Dioklecijanove palače
- **Uređenje Mletačke kule za Muzej obrane Splita:**
 - Koncept uređenja prezentiran je u travnju 2021.g.
 - U studenom je **prezentiran nacrt izvedbenog postava o temi Obrane grada u Mletačkoj kuli** stručnom osoblju Muzeja, predstavnicima Konzervatorske službe, sigurnosnog tima MGS-a i svim suradnicima.
 - **Konzervatorski odjel Ministarstva kulture i medija u Splitu dao je suglasnost na projekt uređenja prostora Mletačke kule s muzeološkim konceptom.**
 - Za koncept i izvedbu, **uz stručno osoblje Muzeja**, angažirani su ugovorima o suradnji: Ana Šverko - mapiranje prostora i koordinatorica Projekta, Damir Gamulin i Antun Sevšek voditelji **dizajnersko – arhitektonske tvrtke Organizirano oblikovanje**, Miodrag Vladović iz tvrtke *Urs major* za **oblikovanje zvučnih efekata**, muzejski savjetnik u mirovini Goran Borčić za **temu povijesna oružja**, prof. Arsen Duplančić za temu **povijest obrane Grada**, prof.dr.sc. Katja Marasović za temu **povijest Mletačke kule**.
 - Nakon savjetodavne i pripremne faze potpisan je **ugovor s Uredom Vojnović na poslovima izrade arhitektonskog idejnog, glavnog i izvedbenog projekta Mletačke kule.**
 - U postupku je **traženje suglasnosti na glavni projekt.** Ured Vojnović i tvrtka Organizirano oblikovanje napravili su troškovnike za arhitektonsko-graditeljske radove te za opremu muzejskog postava. **Za dovršetak i uređenje Muzeja obrane potrebno je 3.000.000,00 kn.** Dio troškova i opreme u Financijskom su planu MGS- a za 2022.godinu.
 - **Nakon dostavljenog dizajna postave** podmiren je trošak tvrtki „Organizirano oblikovanje“ dizajnerima postava multimedije Gamulin/Sevšek, *Uredu Vojnović*, za projektnu dokumentaciju i ostalim vanjskim suradnicima na projektu osim tvrtki *Urs major* koja nije isporučila dogovoreno.
 - Obavljena su u suradnji s CIAN-om čišćenja i deratizacije Kule.
 - Postavljene su mreže na otvorima i novi električni kablovi, stavljena je u funkciju trafo stanica.

Muzej je dobio za kapitalna ulaganja- Mletačka kula 500.000,00 kn.
Ukupno potrošeno u 2021. godini: 464.000,00 kn

• **EU STRATEŠKI PROJEKT GRADA SPLITA**

„Palača života/Grad mijena“ – projekt uređenja Jugoistočne kule s prostorima u Lukačićevoj 5 i prizemlja MGS-a s dvorištem na kojem je partner Muzej grada Splita.

- **Muzej kao partner u projektu proveo je 2021. g. javnu nabavu za muzeološki koncept** u suradnji i dogovoru sa Službom za međunarodne i EU projekt. Nakon provedene javne nabave na poslovima muzeološkog koncepta Muzeja i JI kule s Lukačičevom **posao su dobili Proxi projekt d.o.o. u suradnji s dr.sc. Josipom Belamarićem.**
- **Na natječaju u provedbi Grada Splita za dizajn postava i arhitektonsko uređenje prostora Muzeja i JI kule s Lukačičevom** poslove je dobio Ured Vojnović sa suradnicima tvrtke „Organizirano oblikovanje“.
- U lipnju je dovršen **muzeološki koncept d.sc. Joška Belamarića za oba prostora projekta „Palača života/Grad mijena“.** Isti je predstavljen stručnom osoblju Muzeja grada Splita koje je pozvano na suradnju.
- Završena su **arheološka istraživanja i konzervatorski radovi u Jugoistočnoj kuli i Lukačićevoj 5 .** U tijeku je **priprema Natječaja za 3 vrste suvenira i eno- gastro ponudu.**
- Tvrtka Promo plan koja je dobila poslove PR-a Projekta, u Gotičkoj dvorani organizirala je prezentaciju Akcijskog plana PR aktivnosti, a 25. studenog i **radionica-vježbe za javni nastup.**
MGS je imao četiri polaznice: kustosice Vedranu Supan i Darku Perko Kerum, voditeljicu marketinga Danielu Jeličić i restauratoricu Helenu Tresić Pavičić.
- **Provedba natječaja za brendiranje projekta u suradnji s TZ-om Splita-** studio Komenda/Kazinoti predstavio je rješenja za dio Projekta *Palača života, Grad mijena* , MGS je sudjelovao u izboru najboljih od ponuđenih.
- **Radne sastanke o Projektu od travnja 2021.g. organiziramo u Gotičkoj dvorani Muzeja.**
- Arhitekt Ivo Vojnović u prosincu 2021. **prezentirao je tlocrtne intervencije u prizemlje Muzeja grada Splita za novi postav i tlocrt Lukačićeve 5 s Jugoistočnom kulom.**
Na prostore koji se financiraju iz EU projekta, planirano je širenje na prostor lođe južnog pročelja zgrade u Lukačićevoj 6 koju će financirati Grad Split i bit će povezana fizički i koncepcijski s JI Kulom i Podrumima Dioklecijanove palače.

EU STRATEŠKI projekt „Palača života/Grad mijena“	2021.Godina
Izvor 1.1. OPĆI PRIHODI I PRIMICI	72.619,40
<i>rashodi za usluge</i>	69.161,33
<i>građevinski objekti /radovi</i>	
<i>rashod za zaposlene</i>	3.458,07
Izvor 5.2.1. Pomoći temeljem prijenosa EU sredstava	183.895,60
<i>rashodi za usluge</i>	175.138,67
<i>građevinski objekti /radovi</i>	
<i>rashod za zaposlene</i>	8.756,93
UKUPNO	256.515,00

• PODRUMI DIOKLECIJANOVE PALAČE

- do kraja svibnja **završen je sedmomjesečni, prvi dio projekta zaustavljanja prodora oborinskih i fekalnih voda u zapadni dio Podruma** u suradnji s VIK-om, Konzervatorskim odjelom i mjerodavnim gradskim Službama

- **reljefni prikaz Splita obnovljen je** i prebačen na primjereniju lokaciju u Y hodniku

- **od travnja do kolovoza trajali su pomoćni radovi na čišćenju i arheološkim iskopima u jugoistočnom kvadrantu.** Stručne radove vodi kustosica MGS-a Vedrana Supan i suradnica Konzervatorskog odjela u Splitu Vanja Kovačić. Pomoćne radove obavlja tvrtka Rocos d.o.o. Do sada je izneseno više tona otpada, otkriven je ostatak dijela zida, radovi se nastavljaju u 2022.g. i dio su sanacije i obnove Podruma koje MGS provodi u suradnji s Konzervatorskim odjelom Ministarstva kulture i medija u Splitu.

- **provedba sigurnosne mjere svakodnevnog, odnosno po potrebi, transporta gotovog novca iz Podruma** poslovnu banku Muzeja, prema Akcijskom planu i Elaboratu o sigurnosti, od srpnja 2021. u suradnji sa zaštitarskom tvrtkom.

- u suradnji s firmom Portus et Navem **provedba posebnih sigurnosnih mjera upravljanja posjetiteljima u uvjetima epidemije** i u danima dolaska velikih kruzera s više stotina, nekada i više od tisuću posjetitelja dnevno.

- **nastavljeni su radovi na izradi okvira s mrežama na otvorima unutar Podruma** - zaštita od ulazaka golubova i ostalih životinja, kao i za zaštitu nosača rasvjetnih tijela. Radove obavlja obrt za građevinske radove *Zanatlija-Nova*

- **Sređena je trafo stanica** na zapadnom dijelu Podruma važna za automatsko paljenje/gašenje agregata za rad pumpi za vodu.

- **Studio Ivanišević postavio je 18 Info panoa**, u Podrumima prostorija Dioklecijanove palače i **panoe za izložbu** stalne izložbe u kubikulama istočnog dijela. **U tijeku je postavljanje orijentacijskih tlocrta.**

- Muzej je u suradnji sa Službom za Staru gradsku jezgru i baštinu **naručio idejni projekt za štandove u središnjem, javnom prolazu** kojim upravlja Grad Split-tzv. Carev rov. Tvrtka *KoFaktor* poslala je tri prijedloga od kojih je izabrano rješenje u dogovoru MGS-a s mjerodavnim službama Grada Splita.

- Na istočnom dijelu Podruma nastavlja se **saniranje elektroinstalacija**, izmijenjene su žarulje, digitalizirano je paljenje svjetala.

Dogovoren je nastavak suradnje na zaustavljanju prodora voda kao i uređenja mreže vodovoda i odvodnje u suradnji s VIK-om usporedno s uređenjem i sanacijom jugoistočnog kvadranta.

- **U jugoistočnom dijelu Dioklecijanovih podruma** napravljena je dokumentacija za **sanaciju svodova pronađenih za trajanja radova na uređenju stambene zgrade u Lukačićevoj 6.** Temeljem izrađene projektne dokumentacije **Ministarstvo kulture i medija Muzeju je odobrilo 500.000,00 kn za radove na sanaciji svodova.** U tijeku je dobivanje suglasnosti na izvedbeni projekt.

Sukladno članku 8. Pravilnika o provedbi postupaka jednostavne nabave (k.br, 599/17, na snazi od 27.09.2017. godine) Muzej Grada Splita je proveo u 2021. godini dva postupka jednostavne nabave i to:

1. nabave radova „Rekonstrukcija antičkih podruma Dioklecijanove palače ispod zgrade u Lukačićevoj 6“ - Ev Br: Nabave: 39/21, **Procijenjena vrijednost nabave: 416.810,00 kuna (bez PDV-a), odnosno 521.012,50 s PDV-om**
Predmetna nabava nije dovršena jer se nitko nije javio na natječaj,
Novi Poziv je objavljen u siječnju 2022. godine
2. nabave radova „Hitna sanacija Sjevero-istočnog dijela antičkih podruma Dioklecijanove palače sjeverno od Triklinija“ - Ev Br: Nabave: 40/21, **Procijenjena vrijednost nabave: 440.369,00 kuna (bez PDV-a), odnosno 550.461,25 kuna s PDV-om**
Predmetna nabava je dovršena, izabran je izvođač Rocos d.o.o.
Za provedbu radova predmetne nabave **Muzej je rezervirao potreban iznos.**

PRIHODI PODRUMI do 31.12.2021. godine: 2.173.411,30 kn

RASHODI PODRUMI do 31.12.2021.godine: 1.473.108,31 kn

REALIZACIJA PROGRAMA: nakladništvo, izložbe, edukacija

1. **Monografija Emanuela Vidovića** autora Igora Zidića i Nele Žižić, višegodišnji projekt, planirani dovršetak je kraj 2022. godine.

POSLOVI U 2021. GODINI:

1. fotografiranje djela E.Vidovića u Splitu i okolici (dio honorara)– 7.650 kn

2. fotografiranje djela E. Vidovića u Zagrebu i okolici (dio honorara) – 15.000 kn
3. autorski honorar za autora monografije: sinopsis i koncepcija monografije i popis djela E. Vidovića (dio honorara): 19.200 kn brutto
4. autorski honorar za asistenticu autora (dio honorara): 4.800 kn brutto

Ukupno potrošeno u 2021. godini: 46.500 kn

- REPUBLIKA 0 %
- GRAD SPLIT 100% 46.500,00 kn

2. IZLOŽBA JUDITA 500 - OBILJEŽAVANJE 500 OBLJETNICE PRVOTISKA EPA JUDITA MARKA MARULIĆA

MJESTO	Muzej grada Splita i Stara gradska vijećnica
VRIJEME REALIZACIJE	studeni 2020. do rujan 2021. godine
VODITELJICE U REALIZACIJI PROGRAMA: SURADNICI U REALIZACIJI: PROGRAM OBUHVAĆA:	Branka Brekalo, ravnateljica Muzeja grada Splita i Darka Perko Kerum, Marija Plazibat – autorice izložbe i kustosice, Dina Vuletin Borčić – stručna suradnica Marijan Čipčić, Dijana Korljan, Maja Vrančić, Daniela Jeličić (marketing) Izložba JUDITA 500 u Staroj gradskoj vijećnici Katalog izložbe JUDITA 500 Tisak faksimila prvotiska epa Judita Marka Marulića prema originalu iz Franjevačkog samostana Male braće u Dubrovniku Suvenir

Izložba Judita 500 složeni je projekt po više aktivnosti što ga čini jedinstvenim u dosadašnjem programskoj praksi MGS-a. Mnoge popratne aktivnosti i sam rad na multimedijalnom projektu zavređuju biti sastavnim dijelom ovoga Izvještaja.

- Uvodeći u izložbeni projekt JUDITA 500 **lik Bire, Marulove sestre**, Muzej grada Splita **uključuje se u Storytelling** u ponudu.

Ukupni troškovi	404.874,37 kn
Ministarstvo kulture i medija	15.000,00 kn
Županija splitsko-dalmatinska	10.000,00 kn
Grad Split	379.874,37 kn

3. **Izložba Velo mīsto i njegova fontana, Mala galerija MGS-a 22.3.2021.**
autor Marijan Čipčić

Trošak izložbe i kataloga 28.910,00 kn

4. **MUZEJ VODE** od Dana muzeja u prostoru VIK-a, Domovinskog rata 9
Izložbeni projekt realiziran u suradnji s Gradom Splitom i VIK-om .
Autor Marijan Čipčić

Troškovi opreme izložbe VIK	27.000,00 kn
Grad	40.786,25 kn
UKUPNO	67.786,25 kn

5. **Izložba „Emanuel Vidović – izbor djela iz fundusa Galerije E. Vidović“ u Muzeju grada Kaštela**
Izbor djela kustosice Nele Žižić
Autorica izložbe Mirela Duvnjak
srpanj/kolovoz

Troškove je pokrio Muzej grada Kaštela

6. **Izložba VELIČINA SKROMNOSTI - Tradicijski korijeni u kiparstvu Petra Smajića** u suradnji sa splitskim Etnografskim muzejom
Galerija Emanuel Vidović
studen - prosinac 2021.
stručna koncepcija izložbe: Branka Vojnović Traživuk, Nela Žižić
autorice likovnog postava: Branka Vojnović Traživuk, Helena Tresić Pavičić

TROŠAK UKUPNO: 53.272,14 kn

7. **DRUGO IZDANJE KATALOGA** „Splitski gradonačelnici 1882.-1918. život i uspomene“ autora Marijana Čipčića

trošak tiska: 41.606,00 KN

8. **Stručni skup „I BI SVJETLO“ u organizaciji MGS-a i Kulturne baštine Split** povodom 100-te obljetnice dolaska struje u Split.
Gotička dvorana, listopad 2021.
U pripremi je Zbornik radova.
trošak stručnog skupa: 11.794,00 kn
donacija HEP-a za organizaciju događaja 20.000,00 kn

9. **Priprema i tisak znanstvene monografije:**
Trogir između svjetskih ratova (1918.-1941.).
Autor: dr.sc. Marijan Čipčić
Ukupno: 50.443,25 kn

10. **Sudjelovanje MGS-a u izdanju 46.broja Kulturne baštine** 25.000,00 kn

11. **Restauracija i konzervacija dijela teško oštećene Zbirke starih knjiga i karata iz Zbirke planova, karata i nacрта (3 dokumenta)** -vanjska suradnja s konzervatoricom- restauratoricom Nevenkom Perić-Klarić

12. **Otkup dijela ostavštine dr.sc. Duška Kečkemeta**, dio je darovala MGS- u gđa Ana Kečkemet, deset predmeta je otkupljenu u svrhu nadopune fundusa Zbirke: plakata, umjetničkog obrta-metal, keramike i porculana, stakla i namještaja.
UKUPNO 24.130,00 kn

13. **Otkup namještaja**, predmeti za dnevni boravak obitelji Turčinov, a prema procjeni kustosice Darke Perko Kerum.
UKUPNO: 2.000,00 kn

14. **Obavljene su revizije:** Zbirke umjetničkog obrta, Zbirke numizmatike, Zbirke planova, karata i nacрта.
15. **Davanje na desetogodišnju posudbu i postavljanje gipsanog odljeva reljefa autora M. Vladića Bogorodice sa zidina Pisture iz stalnog postava MGS- a Rodilištu** splitskog KBC-a. Muzej je zauzvrat dobio originalni i restaurirani reljef Gospe o' Poroda s Bedema na Pisturi 2020.g.
16. Postavljanje izložbe **Stvaranje univerzuma** autora Feđe Arona Bučića u Maloj galeriji u Dioklecijanovoj ulici. Otvorenje 10.prosinca
17. **Adventski ciklus** autorica Mie Kragujević, Petre Dajak-Belas i Divne Vuletin Borčić u suradnji s TZ Split – kreativni projekt čiji je cilj bio približiti tradiciju vezanu za razdoblje Došašća na području Splita i njegove neposredne okolice. Muzej je na društvenim mrežama objavio neke dobro poznate, ali i neke stare, pomalo zaboravljene običaje u svrhu očuvanja nematerijalne kulturne baštine – **video i foto objave: sv. Nikola i sv. Luce, sijanje pšenice, izrada adventskog vijenca, kićenje bora, izrada fritula i smokvenjaka.**
Postavili smo prigodnu izložbu s obiteljskim fotografijama proslava Božića i Nove godine od 60-ih do 80-ih godina prošlog stoljeća.

UKUPNO: 4.187,40 kn

18. **Četiri adventska koncerta subotom** organizirala je u Gotičkoj dvorani Turistička zajednica i prenosila ih „u živo“ na više različitih kanala.
19. Objavljena je **edukativna brošura za djecu „500 mi je godina tek! O Marku Maruliću i njegovoj Juditi“** muzejske pedagoginje Marije Plazibat s ilustracijama Dalibora Popovića.

UKUPNO 10. 687,05 kn

20. **Postavljanje vijenca na Badnji dan, rođendan Emanuela Vidovića, na njegovu rodnu kuću** na Šperunu u suradnji s obitelji Vidović i Udrugom „Emanuel Vidović“. Ove godine vijenac je izradila muzejska kustosica Petra Dajak Belas.

IZLOŽBE U VANJSKOJ PRODUKCIJI I KOOPRODUKCIJI:

- 1.veljača , HULU Izložba **“Nevidljivi tragovi”** JI kula
- 2.ožujak/travanj Galerija 46, monografska izložba I. Lesiaka **“Danse macabre” u Galeriji Emanuel Vidović**
- 3.svibanj/lipanj **izložba talijanskog dizajna Crvena-boja strasti** u suradnji s Generalnim konzulatom Republike Italije u RH. Mala galerija MGS-a

- 4.srpanj, **HULU**, izložba Marka Markovića, performans u Jugoistočnoj kuli
- 5.kolovoz, **66.Splitsko ljeto, izložba Bućan 21 Split - Bućan na moru**
Izložba u Galeriji Emanuel Vidović
- 6.srpanj/kolovoz, 66.Splitsko ljeto, **A. Čulina izložba Sve moje boje**
Mala galerija MGS-a
- 7.kolovoz/rujan, 66.Splitsko ljeto, **izložba Marko Kusmuk „Disonance“**
u Galeriji Emanuel Vidović i Jugoistočnoj kuli
- 7.listopad, **izložba/performans Kolektiva Cirkus**, Mala galerija MGS-a
8. studeni/prosinac **izložba fotografije „Spajanje prirode s duhom“**
Hrvatskog planinarskog društva Mosor, Mala galerija MGS-a

KADROVSKO-PRAVNI POSLOVI

Sukladno Zaključku Gradonačelnika u listopadu 2020. godine raspisan je natječaj za zapošljavanje tri recepcionara – 3 izvršitelja, kustosa – 2 izvršitelja i voditelja odnosa s javnošću – 1 izvršitelj. Zbog pogoršane epidemiološke situacije, odgođeno je testiranje kandidata, te je u veljači 2021. godine provedeno testiranje kandidata u Amfiteatru Medicinskog fakulteta u Splitu.

Testiranju je pristupilo:

za kustosa – 12 kandidata i

za recepcionara 20 kandidata.

Za voditelja s odnosima s javnošću nije zaprimljena niti jedna prijava koja zadovoljava propisane uvjete.

Po provedenom pismenom i usmenom testiranju, povjerenstvo za provođenje natječaja je donijelo odluke o zapošljavanju. **Natječaj za voditelja odnosa s javnošću nije ponovljen jer je u međuvremenu donesen Zaključak Gradonačelnika o zabrani zapošljavanja.**

Kako je u siječnju 2021. godine radi umirovljenja pomoćne knjižničarke navedeno radno mjesto upražnjeno, sukladno Zaključku Gradonačelnika raspisan je natječaj za pomoćnog knjižničara, provedeno je pismeno i usmeno testiranje kojem je pristupilo 11 kandidata te je donesena odluka o zapošljavanju.

Zaključak za domara-kućnog majstora još čekamo, poslan Gradu Splitu u travnju i ponovljen u listopadu 2021. Stoga je odlazak B.M. Batarela u mirovinu prebačen je za 31.siječnja 2022. godine.

SUDSKI SPOROVI - u tijeku 2021.godine

1. Tužitelj: Mirza Banović

Tuženik: Muzej grada Splita

Sud: Općinski sud u Splitu Broj: Pr-381/2017

Radi: poništenja otkaza ugovora o radu – radni spor

Status: nagodba je u tijeku

2. Tužitelj: Tea Blagaić-Januška

Tuženik: Muzej grada Splita

Sud: Općinski sud u Splitu Broj: Pr-950/18

Radi: utvrđenja nejednakog postupanja, diskriminacije, zlostavljanja na radnom mjestu i zabrane takvog postupanja.

Status: Postupak je u tijeku. 15.01.2020. je došlo do promjene suca te je predmet sada u radu kod sutkinje Jerke Kovačić-Garac. U tijeku 2021. nije zakazano ročište.

3. Tužitelj: Nađa Marković

Tuženik: Muzej grada Splita

Sud: Općinski sud u Splitu

Radi: isplate naknada plaća – radni spor

tatus: zakazano ročište, svjedočenje ravnateljice Branke Brekalo u listopadu 2021.

OSTALI REALIZIRANI POSLOVI

- **Izmjena i dopuna projekta vatrodjave u Muzeju grada Splita-stani postav i administrativno-upravna zgrada.** Lani nakon pada broja posjetitelja i aktivnosti u suradnji s tvrtkom *Portus et Navem* doznali smo kako Muzej ima projekt vatrodjave izrađen 2015. godine ali nikada proveden. Projekt je dorađen izmjenama i dopunama, nakon prikupljene cjelovite dokumentacije, i konzervatorskih smjernica, u okviru provedbe ITU strateškog projekta uređenja prizemlja Muzeja započet ćemo s radovima na provedbi projekta vatrodjave.
- **Dopune i izmjene novog weba MGS-a** sa svim objektima kojima upravlja.
- **Seljenje građe iz Jugoistočne kule, Lukačićeve 5 i Muzeja u novi depo** ulica Mike Tripala 6, dijelom i u K5. Maknuti su i predmeti i muzejska građa s hodnika upravne zgrade i s recepcije.
- **Napredovanja stručnog osoblja Muzeja :**
 - dvije nove muzejske muzejske savjetnice su Elvira Šarić Kostić i Nela Žižić
 - prijava za više kustosice; Darka Perko Kerum i Vedrana Supan
 - prijava za višu muzejsku pedagoginju Marija Plazibat
 - prijava za višeg muzejskog tehničara Pedro Saldanha
- Muzej je za razliku od lani kada nije bilo turista s kruzera, **u 2021. potpisao 116 ugovora s turističkim agencijama.**
- **ukupno 131.614 posjetitelja do 31.10.21.** Prema podacima MDC u srpnju i kolovozu Muzej grada Splita bio je drugi u Hrvatskoj sa 72.441 posjetitelja što je 364,7% u odnosu na 2020.g.
- **uz 15 izložbi do 30.11.21. u prostorima MGS-a organiziran je 81 događaj:** koncerti, predavanja, stručni skupovi, snimanja filmova i emisija, storytelling vođenja, predstavljanja knjiga.
- U Gotičkoj dvorani 8. ožujka održana je deveta **dodjela nagrada zaslužnim Splićankama, *Splitski cvit*** u organizaciji Udruga Naš kvart.

- **Agencija za odgoj i obrazovanje 23. i 24. travnja organizirala je u Gotičkoj dvorani stručno –znanstveni skup Marko Marulić – Judita (1501-1521.-2021.)**
Skup je izravno pratilo putem linka više od 200 znanstvenika.
- **3. srpnja u Dvorištu Muzeja predstavljen je projekt „Lokalno prepoznatljiv suvenir plod ruku kreativnih žena“** modne revija škole Callegari za poticanje zapošljavanja,
- **15. srpnja ministrica kulture Nina Obuljen Koržinek u Gotičkoj dvorani razgovarala je s pročelnicima Konzervatorskih odjela Južne Hrvatske o izradi 60 konzervatorskih podloga za Hrvatsku. Istoga dana je pogledala i pohvalila izložbu Judita 500.**
- **9.rujna u Gotičkoj dvorani Hrvatski povijesni muzej organizirao je stručnu radionicu o standardizaciji pojmovnika i vođenja povijesnih i kulturno povijesnih zbirki za 12 muzeja Splitsko dalmatinske županije.**
- **U tjednu od 15-20. rujna u Muzeju, Podrumima i na izložbi Judita 500 HRT je u režiji Nane Šojlev i uz stručno vodstvo Darke Perko Kerum snimao kadrove za dokumentarni film o Maruliću i Juditi. Premijera filma bila je 4.12. na 1. programu HRT-a.**

Sveukupno prikazan broj posjetitelja za 2021. - MGS, GEV, PDP, Muzej vode, Ophod

Prostor	Stalni postav	Povremene izložbe	Manifestacije koncerti otvorenja promodije	Noć muzeja	MAG	Edukacijski program	Agencije	GET YOUR GUIDE	ST CARD/Slobodan ulaz/ostalo	Ukupno
Muzej grada Splita	7177	7026	1222		15	489	381	22	827	17159
Galerija Emauel Vidović	446	1223	3			80	1		95	1848
Podrumi Dioklecijanove palače	66984	518	832				40959	348	386	110027
Ophod	206					52	8			266
Jugoistočna kula DP		481								481
Stara gradska vijećnica		4542								4542
Muzej vode		1568								1568
Ukupno:	74813	15358	2057	0	15	621	41349	370	1308	135891

VIDLJIVOST MUZEJA:

- na društvenim mrežama do 31.10.21.
Facebook 405.908 i Instagram 1253 lajkova

DOGAĐANJA U 2021 godini: 106
BROJ POSJETITELJA DOGAĐANJA : 2057
UKUPAN BROJ POSJETITELJA
u muzejskim prostorima i na događanjima: 135.891

MGS u 2021. godini treći je u Hrvatskoj po broju posjetitelja

FINANCIJSKO POSLOVANJE

MUZEJ GRADA SPLITA
Split, Papalićeva 1

Broj RKP-a 29687
matični broj: 03118428
OIB: 35217491823
Šifra djelatnosti: 9102

BILJEŠKE UZ FINACIJSKE IZVJEŠTAJE MUZEJ GRADA SPLITA
od 01.01.2021 do 31.12.2021. godine

Financijski izvještaj Muzeja grada Splita izrađeni su na temelju Pravilnika o financijskom izvještavanju u proračunskom računovodstvu.

Izvještaj o prihodima i rashodima i izdacima
01.01 – 31.12.2021.godine (PR-RAS)

Ostvareni prihodi evidentirani su prema novčanom načelu i ukupno iznosu od 9.741.149 kuna AOP 629.

Na AOP-u 063 je evidentiran prihod -Pomoć PK koji im nije nadležan 25.000 kn

Na AOP-u 069 je evidentiran prihod od EU iz proračuna JLP s 27.547

Na AOP-u 079 je evidentiran prihod od tečajnih razlika 4.024 kn

Na AOP-u 101 je evidentiran prihod po posebnim propisima 104.681 kn

Na AOP-u 119 je evidentiran prihod od prodaje i usluga 223.858 kn

Na AOP-u 128 je evidentiran prihod od Grada Splita 9,356,039 kn

Po Odluci o izvršavanju proračuna Grada Splita sukladno čl. 13 donesene 6.prosinca 2017. godine a objavljena u Službenom glasniku Grada Splita br 64 od 18.prosinca 2017. god Muzej Grada Splita uplatio

je sredstva od ulaznica u Dioklecijanove podruma u ukupnom iznosu 2.173,411 kn u gradski proračun.

Navedeni iznos se registrirao na kontu 239581.

Ukupni rashodi realizirani su u iznosu od 8.548.788 kn

Na AOP-u 147 je evidentiran rashod za zaposlene u iznosu od 3.942.471 kn

Na AOP-u 158 je evidentiran materijalni rashod u iznosu od 4.389.166 kn

Na AOP-u 191 je evidentiran financijski rashod u iznosu od 15.071 kn

Na AOP-u 357 je evidentiran rashod za nabavu opreme 202.080 kn

Na AOP-u 646 je iskazan broj zaposlenih na osnovu stanja na početku i na kraju razdoblja 32 zaposlenika

Na AOP-u 647 je iskazan broj zaposlenih na osnovu sati rada 31 zaposlenika

Bilanca od 01.01.2021 – 31.12.2021.godine

Pregled stanja imovine i obveze na dan 31.12.2021. godine je iskazan u neto vrijednosti u iznosima

Stanje imovine:

AOP 001 8.020,129 od toga AOP 002 Nefinancijska imovina u iznosu od 5.285.226
i AOP 063 Financijska imovina 2.734.903 kn

Izvještaj o obvezama za razdoblje 01.01. – 31.12.2021 godine

AOP 170 Obveze 906.784 kn od toga

Obveze za zaposlene 306,182 kn

Obveze za materijalne rashode 565,003 kn

Obveze za financijske rashode 2,604 kn

Ostale obveze	12.297 kn
Obveze za nabavu imovine	20.698 kn
i AOP 231 Vlastiti izvori	7.113,345 kn

PR-RAS Funkcijski

Rashodi poslovanja i rashodi za nabavu nefinancijske imovine funkcijski su razvrstani i uključeni u ovaj izvještaj na AOP-u 103 budući da Muzej grada Splita pripada službi kulture (oznaka 082).

Rashodi poslovanja i rashodi za nabavu nefinancijske imovine iznose 8.548.788 kune.

Split, 31.12.2021. godine

Branka Brekalo
ravnateljica Muzeja grada Splita

Iz Bilješki uz financijsko poslovanje izdvajam:

- Sredstva **od ulaznica u Dioklecijanove podruma u iznosu 2.173,411 kn** uplaćena u gradski proračun 31.12.2021.
- **Broj posjetitelja Podruma** **110.027**

Na prihode od ulaznica i broj posjetitelja utjecalo je:

- **Smanjenje cijena ulaznica već u prosincu 2020. za 30% , a prema stanju epidemije i traženju agencija, više od 300 prije epidemije, s kojima Muzej surađuje!**
- **Kasni dolazak turista**, tek od lipnja i kruzera, srpanj-listopad koji su tradicionalno **60% posjetitelja Podruma**.
- **Epidemiološke mjere- ograničenja broja posjetitelja do 100 istovremeno u zatvorenim prostorima zbog čega su mnogi, osobito kada su se stvarale gužve, odustajali .**
- **Turistička struka u 2021. zabilježila je nikada manji interes turista za ulazak u zatvorene prostore** što su osjetili i ostali muzeji i galerije.

PRIHODI MUZEJ GRADA SPLITA 2021.	9.741.149 kn
RASHODI MUZEJ GRADA SPLITA 2021.	8.548.788 kn

ZAKLJUČAK

Rad MGS-a u epidemijskoj 2021. godini obilježen je **izvrsnim projektima, posebice izložbom Judita 500**, i bolovanjima od kojih gotovo polovina nije uzrokovana COVID virusom, što je ukupno znatno utjecalo na organizaciju rada recepcija i tajništva s računovodstvom.

- Računovodstvo je poslovalo s izrazito nedovoljnim brojem zaposlenih, od rujna nedovoljno iskusna Ljubica Vidić preuzima većinu poslova i do kraja 2021.godine, u kriznom poslovanju izvlači situaciju najbolje što može.

Ta situacija umnogome je odredila način i dinamiku rada Muzeja, moj angažman u funkciji ravnateljice jer samo puno vremena provodila u poslovima i organizaciji Tajništva, manje sa stručnim osobljem.

- 2021. godinu obilježile su intenzivne provedbe i pripreme velikih zahvata i projekta uz sudjelovanje kolegice Maje Vrančić, nešto manje kolegice Dijane Korljan.
- U Podrumima Dioklecijanove palače projekte je organizirala i provodila kustosica Vedrana Supan.
- Uz Maju Vrančić pripremala sam EU projekt Palača života/grad mijena i Mletački kaštel za buduću ekspozituru MGS-a o temi Obrana grada.
- Uz navedeno, moje poslovanje kao jedine odgovorne osobe učinili su otežanim ali smo kao kolektiv, odgovorili svim izazovima dobrim rezultatima na svim razinama poslovanja.
- UKUPNO DOGAĐANJA U 2021. GODINI: 106
- BROJ POSJETITELJA DOGAĐANJA: 2 057
- UKUPNO POSJETITELJA: 350 891

S poštovanjem.

Branka Brekalo,
ravnateljica Muzeja grada Splita

